



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

**Sigla estensore**

G. A.

**Luogo**

Polizzi Generosa (Palermo)

**Cantiere**

Loggia civica

**data**

1485

**Committente**

Giovanni di Cavalerio, Nicolò Barresi, Antonio di Arrante, giurati della città di Polizzi

**Nome maestro**

Giorgio da Milano

**qualifica**

*magister*

**cittadinanza e/o provenienza**

Palermo

**Tipologia del documento**

Contratto di obbligazione

**data topica e cronica**

Polizzi, 22 dicembre 1485

**Segnatura**

Archivio di Stato di Palermo, Sezione di Termini Imerese, *Notai defunti*, Giovanni Perdicaro, reg. 10844, cc.n.n.

**Riferimento bibliografico**

Il documento è trascritto in R. GIANNÌ, *Nuovi documenti sulla presenza di Giorgio da Milano a Polizzi Generosa*, in «Paleokastro», II, 7, giugno 2002, p. 32.

Sull'argomento, si veda M.R. NOBILE, F. SCADUTO, *Architettura e magnificenza nella Palermo del primo Cinquecento: il prospetto denominato di Santa eulalia dei Catalani*, in «Espacio, Tiempo y Forma», Serie VII, Historia del Arte, 18-19, 2005-2006, pp. 13-32, alle pp. 28-32.

**Regesto**

Il maestro Giorgio da Milano si obbliga con i giurati della città di Polizzi per la costruzione della loggia civica; nella facciata principale sarà posto l'ingresso tra due arcate, mentre sul lato nord vi sarà una porta e una trifora.

**Note (eventuali)**

Nel documento si specifica che tutte le parti dell'edificio, sia all'esterno che all'interno, dovranno essere realizzate in pietra intagliata; non si fa riferimento ad alcun sistema di copertura voltato, lasciando presupporre un tetto con struttura lignea.



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

## Trascrizione

Die XXII decembris IIII indictionis.

Notum facimus et testamur quod presens coram nobis magister Georgius de Milano, civis Panormi ut assecuravit, existens Policii, consensientes immo sponte promisit et se sollemniter obligavit nobilibus Johannes di Cavalerio, Nicolao Barresio et Antonius di Arrante, regis juratis terre Policii, presentibus et stipulantibus construere, facere, hedificare et frabricare in platea publica dicte terre in apotegis presbiteri Johannis di Ferrario et heredum quondam Johannis li Cauli commendi sanctis Johannis Yerosolomitani toccu unu designatu ut infra videlicet: construere in parietem correspondentem ex parte indrari in platea pubblica archagia duo cum janua in medio magna tucti di cantuni intaglati et a pariete supra li arcagi et parti fini a lu rectu di cantuni intaglati tam ex parte antiriori quam interiori di cantuni intaglati li arcagi fini et la porta; in quibus arcagii se debeat facere li bastuni tantu dintra quantu di fori et in midio dictorum arcagiorum construere ianua magna in cantuni intaglati cum li bastuni soy et in li bandi di li arcagi li chimasi seu capitelli soi et similiter in la porta predicta et supra janua construere unu scutu di cantuni intaglati cum li armi coronati regali di palmi tri cum dui angili, unu per banda, sullivati di tuctu rilevu, di palmi tri per chiascunu seu quattu palmi, et in l'una banda di lu arcagiuni una ymagini di la justicia sullivata di tuctu et d'altra parti li harmi di la universitate cum dui angili simili et vacue di li dicti arcagni construere li parapecti di cantuni intaglati cum li sui bastuni et chimasi. Que arcagia construere et facere debeat ad minus cannarum trium altitudinis aut plus ad elecionem dictorem dominorum juratorum; ianua esse debeat construere palmarum quinque ad elecionem dictorum juratorum, idem lu plui in qua quidem janua et coram ea construere debeat quattu scaluni di cantuni intaglati nec cum promisit construere in medio dictorum tocchi pilerium unum di cantuni intaglati di octu punti, di palmi quattu di larchecza di omni banda di quattu e di altiza di canni quattu oy quantu sirà necessariu, cum li soy capitelli di iusu et di susu et in pariete correspondente versus aquilone construere debet versu lu dirrupu affachu li pignatari quandam januam di cantuni intaglati cum li soy scaluni di cantuni intaglati da fori et in eadem pariete quandam finestra construere di cantonis intaglati cum dui culonni di marmora in mezzu cum li soy capitelli di marmura, cum li scaluni soy di cantuni intaglati et li stepti dila finestra di cantuni intaglati [...].

Ego presbiter Andreas Vassallu

Ego Johannes di Blundo

Ego presbiter Henrigus Margano